

A Mostra de Cinema Japonês, que acontecerá nos dias 20 de fevereiro a 09 de março, no Centro Cultural Banco do Brasil, contará com uma abertura especial no dia 19 de fevereiro, terça-feira, às 17 horas, com a exibição do filme *A Luta Solitária*, de Akira Kurosowa. A exibição do longa será seguida por debate, às 19 horas, com o crítico de cinema do jornal Folha de S. Paulo, Sérgio Rizzo, e com a Mestre em Comunicações e Artes e pesquisadora da área de cinema no Centro de Estudos Orientais da PUC São Paulo, Marcela Canizo.

A Luta Solitária, filme lançado em 1949, e considerado pela crítica especializada uma "raridade" do cinema, será um prelúdio para o debate entre Rizzo e Canizo sobre o tema central da Mostra. A exibição e debate serão abertos ao público no Centro Cultural Banco do Brasil e as senhas poderão ser retiradas a partir das 10 horas no próprio local.

Sérgio Rizzo - Nascido em 21 de setembro de 1965, em São Paulo, Sérgio Rizzo é jornalista formado pela Universidade Metodista de São Paulo e mestre em Artes/Cinema pela escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo com uma dissertação sobre a obra de Woody Allen. Começou a escrever sobre cinema aos 16 anos em um extinto jornal de bairro da capital, "Gazeta da Vila Prudente". Hoje, é crítico de cinema da "Folha de S. Paulo" e das revistas "Set" e "Educação", além de manter colunas em "A Gazeta Esportiva" e na revista "Melhor - Vida & Trabalho", e colaborar com outras publicações. É também professor e vice-coordenador de Jornalismo da Faculdade Cásper Líbero, onde criou um curso de extensão universitária em jornalismo cultural e ministra uma oficina especializada em cobertura jornalística de cinema.

MARCELA SILVIA CANIZO - Graduada em Artes pela Universidad de Buenos Aires (1990), graduada em Cinematografia pelo Instituto Nacional de Cinematografia (2001), (Argentina), Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP (2006). Produziu a dissertação "Orientalismos no Cinema, que estuda as diversas representações do Extremo Oriente no cinema ocidental. Partindo das imagens-representações do Oriente como "estereótipos", a pesquisa desenvolve a análise de alguns exemplos que propõem outras possibilidades de representação, construindo alternativas estéticas e comunicacionais mais próximas às culturas e cinematografias do Extremo Oriente.

Cronograma:

Data: 19 de fevereiro de 2008 (Terça-feira)

Horário: Exibição do longa A Luta Solitária, de Akira Kurosawa - 17 horas

Debate com Sérgio Rizzo e Marcela Canizo - 19 horas

Local: Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112, Centro, São Paulo

Entrada: Gratuitas. Retirar senhas para exibição e debate a partir das 10 horas do mesmo dia.

Sujeito à lotação do cinema: 70 lugares.